

BEM PERTO DO FIM

Ítalo Leme | 2025

♩ = 90

A

Só pandeiro
Harm em silêncio

Voz

Cuíca

Tanta platéia...

11 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B♭⁷M Gm⁷ E∅ A^{7(♭13)}

Cav/tamb

19 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ Gm⁷ ✕ E∅



27 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B♭⁷M Gm⁷ E∅ A^{7(♭13)}

Vio, tan, rep

35 Dm⁷ ✕ C ✕ B♭⁷M ✕ E∅ A^{7(♭13)}

Surdo/reco/banjo

43 Dm⁷ ✕ C ✕ B♭⁷M Gm⁷ E∅ A^{7(♭13)}



51 **B** Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ Gm⁷ ✕ E∅ A^{7(♭13)}

Rep. anel

59 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B♭⁷M ✕ E∅ A^{7(♭13)}



67 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ Gm⁷ ✕ E∅ A^{7(♭13)}



75 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B♭⁷M Gm⁷ E∅ A^{7(♭13)}

83 Dm⁷ ✕ C ✕ B_b⁷M ✕ E^ø A^{7(b13)}

91 Dm⁷ ✕ C ✕ B_b⁷M Gm⁷ E^ø A^{7(b13)} ✕
Breack

C

99 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B_b⁷M ✕ E^ø A^{7(b13)}
Segue dinâmica até refrão

107 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B_b⁷M Gm⁷ E^ø A^{7(b13)}

115 Dm⁷⁽⁹⁾ ✕ Am⁷⁽¹¹⁾ ✕ B_b⁷M ✕ E^ø A^{7(b13)}

Refrão

131 Dm⁷ ✕ C ✕ B_b⁷M ✕ E^ø A^{7(b13)}

139 Dm⁷ ✕ C ✕ B_b⁷M Gm⁷ E^ø A^{7(b13)}

147 Dm⁷⁽⁹⁾